

POSTER  
HEROES  
.ORG

SOCIAL  
COMMUNICATION  
CONTEST

---

POSTER  
HEROES  
6

# RIGHTS IN LOVE

---

13 LUGLIO 2016  
15 OTTOBRE 2016  
— NEW DEADLINE

POSTERHEROES.ORG

---



"Nessun governo ha il diritto di dire ai propri cittadini quando e chi amare. Le uniche persone che possono essere considerate diverse sono coloro che non amano nessuno."

RITA MAE BROWN

## BRIEF

---

Oggigiorno stiamo vivendo un dibattito sociale, politico e ideologico che sta condizionando uno dei diritti primari della società e dell'essere umano: il diritto ad amare.

In questi ultimi anni si è instaurato un processo di riforma dei regolamenti e delle leggi in materia di coppia, in particolare su matrimonio omosessuale, coppie di fatto, unioni civili, convivenza e adozione.

Molto spesso ci troviamo a riflettere sui confini del diritto ad amare, sul suo significato e sulle condizioni secondo cui una coppia possa essere considerata tale.

Possiamo definire il diritto ad amare come la libertà ad amarsi, convivere,

vivere il proprio orientamento sessuale, unirsi, sposarsi, creare una famiglia o adottare dei figli senza barriere o impedimenti di qualunque natura. L'amore è un diritto, libero, alla pari del diritto di espressione e del diritto di uguaglianza e quindi, base dell'essere umano.

**I DIRITTI SULLE COPPIE,  
SULLA FAMIGLIA E  
SULL'AMORE STANNO  
LENTAMENTE CAMBIANDO.  
L'AMORE E IL DIRITTO AD  
AMARE SONO AL CENTRO  
DEL DIBATTITO ODIERNO.**



## DIRITTO AD AMARE

Il diritto ad amare, indipendentemente da sesso, razza, nazionalità o religione, è diventato, in questo ultimo periodo, un dogma che accompagna i principi di libertà di espressione e uguaglianza. Questo importante riconoscimento è ancora ben lontano dall'estendersi a tutto il globo: alcune culture, società e nazioni faticano molto ancora oggi a riconoscere eguali diritti e libertà. Ogni giorno, nel mondo, esistono situazioni dove l'omosessualità è vista come una malattia, un problema, spesso perseguibile giuridicamente con l'arresto, la reclusione o, peggio, la morte, che costringe, in molti casi, uomini e donne omosessuali a contrarre matrimoni fittizi per nascondere il proprio orientamento sessuale agli occhi della società. Analogamente si riscontrano casi in cui la donna, ancora oggi, è vista come subordinata all'uomo, senza avere né riconoscimento dei normali diritti di coppia, né uguaglianza di trattamento nella comunità qualora non contragga matrimonio.

**DAI VOCE AL TUO PENSIERO  
CON UN POSTER 50X70.**

**PARTECIPA ED INVIACI  
IL TUO ELABORATO ENTRO  
IL 15 OTTOBRE 2016 SU  
[WWW.POSTERHEROES.ORG](http://WWW.POSTERHEROES.ORG)**

**QUALE SIGNIFICATO HA PER  
TE IL CONCETTO DI DIRITTO  
AD AMARE?**

**RAPPRESENTA LA VISIONE DI  
COPPIA DELLA TUA NAZIONE  
DI PROVENIENZA.**

Anche all'interno della società occidentale, l'omosessualità, pur tollerata, trova muri e barriere ideologiche che cercano di contrastare le battaglie portate avanti dalla comunità omosessuale, considerandole lesive delle leggi naturali, relegando, quindi, l'orientamento sessuale in una dimensione privata ed eliminando al contempo ogni riconoscimento pubblico e/o legislativo possibile. Questo è lo scenario attuale in cui viviamo oggi: un mondo che sta lentamente ripensando a cosa voglia dire amare, riscrivendo le proprie leggi e i confini che spesso dividono amore e diritto per quanto possano essere, in molte situazioni, quasi invalicabili.

La nuova edizione di Posterheroes vuole chiamare a raccolta i creativi per raccontare l'amore e il diritto ad amare nel mondo.

Aiutateci ad accendere il dibattito sul diritto ad amare e sul significato di essere una coppia.



**POSTERHEROES** È UN CONCORSO  
INTERNAZIONALE DI GRAFICA E  
COMUNICAZIONE SOCIALE ORGANIZZATO  
DA PLUG - ASSOCIAZIONE CULTURALE  
SENZA FINI DI LUCRO

**REQUISITI**



Non esistono limiti di età, nazionalità o professione; il concorso è aperto a tutti, fatta eccezione per gli organizzatori di Posterheroes, gli associati di Plug, la giuria e i loro familiari.

**MODALITÀ DI  
PARTECIPAZIONE**



Al concorso Posterheroes è possibile partecipare singolarmente o in gruppo (in tal caso verrà chiesto un referente) inviando fino ad un massimo di tre (3) elaborati. L'invio degli elaborati a Posterheroes potrà avvenire solo attraverso la procedura di upload come indicato sul sito [www.posterheroes.org](http://www.posterheroes.org).

Ciascun partecipante, all'atto dell'invio, dovrà specificare attraverso la compilazione del form elettronico:

- nome e cognome (del singolo o del referente in caso di partecipazione in gruppo);
- sesso;
- età;
- professione;
- nazionalità;
- indirizzo di posta elettronica;
- titolo dell'opera;
- descrizione non superiore alle cinquecento (500) battute in lingua inglese.

La mancata compilazione di uno dei campi obbligatori sopra indicati invaliderà la partecipazione al concorso.

Gli elaborati non dovranno presentare nessun simbolo o firma che possa ricondurre all'autore dell'opera.





## REQUISITI TECNICI

I file dovranno rispettare (pena l'esclusione dal concorso) le seguenti caratteristiche:

- dimensioni: 50 x 70 cm a 150 dpi (2953 x 4134 pixel);
- max 5 MB;
- impaginazione verticale;
- formato JPG o PDF;

## LINGUE AMMESSE

Le sole lingue ammesse in fase di compilazione del form elettronico sono l'italiano e l'inglese.

Qualora all'interno dell'elaborato grafico fossero presenti componenti testuali, queste dovranno essere necessariamente in lingua inglese.

## GIURIA

La giuria è composta da esperti internazionali di grafica e comunicazione.

Plug si riserva di comunicare sul suo sito e sui propri canali social eventuali cambiamenti in merito.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Raggiunti i termini di scadenza per la consegna degli elaborati, la giuria individuerà le migliori quaranta (40) proposte tra i poster pervenuti. I criteri di valutazione sulla base dei quali i giurati effettueranno la selezione saranno l'originalità della proposta, la qualità della realizzazione in relazione all'efficacia della comunicazione del messaggio e gli aspetti emozionali che il manifesto riuscirà ad esprimere.

Il nome del file verrà automaticamente rinominato al fine di garantire l'anonimato dell'opera in sede di valutazione da parte dei giurati.

## MODERATORE INDIPENDENTE

Plug, in quanto organizzatore del concorso, sarà responsabile di moderare in modo indipendente i lavori della giuria. Si propone come garante nel gestire le operazioni di invio degli elaborati secondo le modalità descritte nel presente bando.





## SCADENZE



La consegna degli elaborati da inviare tramite il sito potrà essere effettuata a partire dal 13 luglio 2016 (23:59 GMT +1) e terminerà alla mezzanotte (23:59 GMT +1) del 15 ottobre 2016. I poster ricevuti al di fuori della scadenza prevista non verranno presi in considerazione per le finalità del concorso.

Plug si riserva il diritto di estendere i termini di scadenza comunicando eventuali cambiamenti in merito sul sito e sui propri canali social.

## PREMIO



Posterheroes non assegna premi in denaro. I migliori elaborati selezionati dalla giuria, saranno pubblicati nel catalogo dell'iniziativa e diventeranno parte delle mostre e dei futuri eventi che Plug organizzerà a concorso concluso.

**I poster selezionati saranno pubblicati sul sito [www.posterheroes.org](http://www.posterheroes.org) entro fine novembre 2016.**

## PRIVACY



Ogni partecipante o gruppo autorizza l'associazione culturale Plug al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali - Diritto Italiano), per tutti gli adempimenti all'organizzazione e allo svolgimento di Posterheroes nonché per gli eventi che Plug organizzerà a concorso concluso.

Per ogni controversia relativa al concorso sarà applicabile la legge italiana.

Con l'atto dell'invio dell'elaborato, il partecipante accetta esplicitamente e inappellabilmente che il Foro competente sarà quello di Torino.

I dati forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla privacy, per le seguenti finalità: analisi dei progetti, selezione dei progetti, convocazioni a incontri e per tutte le finalità funzionali all'esecuzione del concorso e al fine di ottemperare tutti gli obblighi previsti dalla legge.

Il trattamento avrà luogo presso la sede operativa di Plug e sarà effettuato sia attraverso modalità cartacee e/o informatizzate in osservanza di ogni misura cautelativa della sicurezza e riservatezza





dei dati che saranno conservati per il tempo previsto dalle norme civili e fiscali. I dati forniti saranno disponibili a enti terzi facenti parte della giuria di valutazione; potranno altresì essere comunicati a terzi indicati da Plug di svolgere attività amministrativa, fiscale e legale, ed a società di consulenza. In ogni momento, il partecipante, potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento (Plug), ai sensi dell'art. 7 del Codice in materia di protezione dei dati personali inviando una richiesta all'indirizzo di posta elettronica [staff@plugcreativity.org](mailto:staff@plugcreativity.org).

## **DIRITTI D'AUTORE**



Le opere dovranno essere originali e inedite, pena l'esclusione dal concorso. Esse possono essere candidate solo da parte del loro autore, il quale inviando un'opera dichiara e garantisce di possederne tutti i diritti, che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente. Dichiara inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore. In caso di controversie l'autore manleva l'Associazione culturale NO-profit Plug da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera. I partecipanti concedono a Plug una licenza irrevocabile, perpetua, non esclusiva, trasferibile, senza royalty, valevole a livello internazionale di usare ed esporre pubblicamente le loro opere citando gli autori e il contest Posterheroes in mostre, cataloghi e supporti visivi cartacei o digitali. La licenza conferisce inoltre il diritto di usare le opere per attività di fundraising o per azioni finalizzate al sostentamento economico dell'Associazione (nei limiti definiti dallo statuto e dallo status NO-profit). Ogni altro uso delle opere verrà concordato con gli autori.

Questo potrebbe includere, ma non è limitativo a:

- attività di promozione artistica e culturale;
- campagne di attivismo sociale;
- materiale educativo.





## **ACCETTAZIONE**



La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente bando e nello specifico dei seguenti punti: requisiti, modalità di partecipazione, requisiti tecnici, lingue ammesse, giuria, criteri di valutazione, moderatore indipendente, premio, privacy, diritti d'autore.

**NOTA:** L'Associazione culturale NO-profit Plug si riserva il diritto di apportare modifiche a questo regolamento durante il contest. Ogni cambiamento sarà prontamente comunicato sul nostro sito.





UN PROGETTO DI

**PLUG:**  
**CREATIVITY**

INFO

WWW.PLUGCREATIVITY.ORG  
STAFF@PLUGCREATIVITY.ORG